

ਜਰਮਨ ਦਾ ਹੈਪੀ ਬੈਗਪਾਈਪਰ ਡਾਂਸ ਗਰੁੱਪ

ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਰਿਮਨ ਦੇ ਲਾਗੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਫਲਕ ਪਾਉਲਟ ਕਲਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਲਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਲਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਰੋਣ ਬਸੇਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਹਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਸਰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਰਫ ਨਾਲ ਸਫੈਦ ਹੋਈ ਕਾਇਨਾਤ ਅਤੇ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਨਿੱਘੀ ਨਿੱਘੀ ਧੁੱਪ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੰਗੀਤਕ ਧੁਨਾਂ ਗੂੰਜਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਧੀ ਵੀ ਉਸਦੇ ਹੈਪੀ ਜਰਮਨ ਬੈਗਪਾਈਪਰ ਡਾਂਸ ਅਤੇ ਬੈਡ ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੀਹ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੈਪੀ ਜਰਮਨ ਬੈਗਪਾਈਪਰਜ ਡਾਂਸ ਗਰੁੱਪ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਅਨੋਖਾ ਬੈਗਪਾਈਪ ਬੈਡ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਬੈਡ ਨੂੰ ਸਕਾਟਲੈਂਡ, ਹੰਗਰੀ, ਬੁਲਗਾਰੀਆ ਅਤੇ ਕਰੋਸੀਆ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਦੂਸਰੀ ਖਾਸ ਗੱਲ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੇ 100ਵੇਂ ਜਨਮ ਦਿਨ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸੇਦਾਨ ਵਿੱਚ ਹੈਨੋਵਰ ਵਿੱਚ 2000 ਵਿੱਚ ਸਾਨਦਾਰ ਨਾਚ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ 'ਤੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੈਡ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਾਂ ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਤੋਂ। ਹੈਪੀ ਜਰਮਨ ਬੈਗਪਾਈਪਰਜ ਦੇ ਕਾਮੇਡੀ ਸੋਅ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਈ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਜਾਕ ਐਂਡ ਰੋਲ, ਲੋਕ ਗੀਤ, ਸਕਾਟਿਸ਼ ਪ੍ਰੰਪਰਿਕ ਸੰਗੀਤ, ਸਾਬਾ, ਚਾ-ਚਾ ਅਤੇ ਅਰਬੋਅਨ ਬੋਲ ਡਾਂਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਦਰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਬੈਡ ਵਾਲੇ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਗੰਭੀਰ ਹਨ। ਅਲਗ-ਅਲਗ ਪਹਿਰਾਵਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਜਾਂ ਦਰਾ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਨਿਰੰਤਰ ਬਦਲਾਅ ਹਰੇਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਰੂਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਹੈਪੀ ਜਰਮਨ ਬੈਗਪਾਈਪਰਜ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪ੍ਰੰਪਰਿਕ ਸਕਾਟਿਸ਼ ਬੈਗਪਾਈਪ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਆਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਇੱਕ ਹੋਰ ਖਾਸ ਅਨੁਭਵ ਮਲਿਕਾ ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਓਰੀਐਂਟਲ ਬੋਲੀ ਡਾਂਸ ਦੇ ਨਾਲ ਬੈਗਪਾਈਪ ਸੰਗੀਤ ਹੈ। ਰੋਕਿੰਗ ਟੈਂਡੀਬੀਅਰਜ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਾਂਸ ਰੂਟੀਨ 1960

ਤੋਂ ਹੈਪੀ ਜਰਮਨ ਬੈਗਪਾਈਪਰਜ ਦੁਆਰਾ ਵਜਾਏ ਜਾਕ ਐਂਡ ਰੋਲ ਦਾ ਸਾਬ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

